



— LAURÉAT·ES DU PRIX ALAIN-GRANDBOIS —

Académie des lettres du Québec

- 1988 : Pierre MORENCY, *Effets personnels*, L'Hexagone.
- 1989 : Jean ROYER, *Poèmes d'amour*, L'Hexagone.
- 1990 : Juan GARCIA, *Corps de gloire*, L'Hexagone.
- 1991 : Jacques BRAULT, *Il n'y a plus de demain*, Le Noroît.
- 1992 : Monique BOSCO, *Miserere*, Trois.
- 1993 : Anne HÉBERT, *Le Jour n'a d'égal que la nuit*, Boréal.
- 1994 : Gilbert LANGEVIN, *Le Cercle ouvert*, L'Hexagone.
- 1995 : Rachel LECLERC, *Rabatteurs d'étoiles*, Le Noroît.
- 1996 : Hélène DORION, *Sans bord, sans bout du monde*, La Différence.
- 1997 : Claude BEAUSOLEIL, *Grand hôtel des étrangers*, Écrits des forges.
- 1998 : Paul Chanel MALENFANT, *Fleuves*, Le Noroît.
- 1999 : Hugues CORRIVEAU, *Le Livre du frère*, Le Noroît.
- 2000 : Normand DE BELLEFEUILLE, *La Marche de l'aveugle sans son chien*,
Écrits des forges.
- 2001 : Martine AUDET, *Les tables*, L'Hexagone.
- 2002 : Michel BEAULIEU, *Trivialités*, Le Noroît.
- 2003 : Danielle FOURNIER, *Poèmes perdus en Hongrie*, VLB.
- 2004 : Jean-Philippe BERGERON, *Visages de l'affolement*, Poètes de brousse.
- 2005 : Robert MELANÇON, *Le Paradis des apparences*, Le Noroît.
- 2006 : Fernand OUELLETTE, *L'Inoubliable*, L'Hexagone.
- 2007 : François CHARRON, *Ce qui nous abandonne*, Les Herbes rouges.
- 2008 : Nathalie STEPHENS, *... s'arrête? Je*, L'Hexagone.
- 2009 : Monique DELAND, *Miniatures, balles perdues et autres désordres*, Le Noroît.
- 2010 : Paul BÉLANGER, *Répit*, Le Noroît.

- 2011 : Carole DAVID, *Manuel de poétique à l'intention des jeunes filles*,
Les Herbes rouges.
- 2012 : Antoine BOISCLAIR, *Le bruissement des possibles*, Le Noroît.
- 2013 : René LAPIERRE, *Pour les désespérés seulement*, Les Herbes rouges.
- 2014 : Michaël TRAHAN, *Nœud coulant*, Le Quartanier.
- 2015 : André ROY, *La très grande solitude de l'écrivain pragois Franz Kafka*,
Les Herbes rouges.
- 2016 : Rosalie LESSARD, *L'observatoire*, Le Noroît.
- 2017 : Marie-Célie AGNANT, *Femmes des terres brûlées*, Pleine lune.
- 2018 : Catherine LALONDE, *La dévoration des fées*, Le Quartanier.
- 2019 : Catherine HARTON, *Les ordres de la nuit*, Poètes de brousse.
- 2020 : Jean-Marc DESGENT, *Misère et dialogue des bêtes*, Poètes de brousse.
- 2021 : Tania LANGLAIS, *Pendant que Perceval tombait*, Les Herbes rouges.